30 30 300 30 30 April bis
Juni 2024 An der Rieger-Orgel: Prof. Martin Lücker und Gäste MO und DO, 16.30 Uhr

30 Minuten Orgelmusik

Eintritt frei



Frau Helga Freund, geb. Schuke (1925 – 2013) war der Musik an St. Katharinen in vielfältiger Weise verbunden: als Orgelvertreterin, als Sängerin in der Kantorei St. Katharinen und als Kassendame bei den Orgelkonzerten. Ihr großzüges Legat an die »Vereinigung zur Förderung der Kirchenmusik an St. Katharinen« stellt die Finanzierung der Herstellung der Programmhefte zu »30 Minuten Orgelmusik« langfristig sicher.

30 Minuten Orgelmusik

April bis Juni 2024

An der Rieger-Orgel: Prof. Martin Lücker und Gäste

MO und DO, 16.30 Uhr Eintritt frei

Änderung vorbehalten.

OSTERMONTAG 1. APRIL 2024

FEIERTAG

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- Präludium G-Dur BWV 568
- Die Osterchoräle aus dem »Orgelbüchlein«:

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Jesus Christus, unser Heiland BWV 626

Christ ist erstanden (3 Verse) BWV 627

Erstanden ist der heil'ge Christ BWV 628

Erschienen ist der herrliche Tag BWV 629

Heut triumphieret Gottes Sohn BWV 630

• Dorische Toccata und Fuge BWV 538

3976.

DO 4. APRIL 2024

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847

Sonate c-moll op. 65, Nr. 2
 Grave/Adagio – Allegro vivace e maestoso – Fuga

Max Reger, 1873-1916

• Vier Choralvorspiele:

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" op. 67, Nr. 9 "Es ist das Heil uns kommen her" op. 67, Nr. 10 "Jesu, meine Freude" op. 67, Nr. 21 "Christus, der ist mein Leben" op. 67, Nr. 5

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

• Trio d-moll BWV 583

Louis Vierne, 1870-1937

Carillon de Westminster op. 54

3977.

MO 8. APRIL 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
- »Christ lag in Todesbanden« BWV 718 und 695
- Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

Gerne nehmen wir Sie in unseren Mail-Verteiler auf. Senden Sie einfach ein E-Mail an:

info@martinluecker.com

DO 11. APRIL 2024

Dieterich Buxtehude, 1637-1707

• Präludium d-moll Buxwv 140

Paul Hindemith, 1895-1963

Sonate II (1937)
 Lebhaft – Ruhig bewegt– Fuge

Max Reger, 1873-1916

• Symphonische Phantasie op. 57

3979

MO 15. APRIL 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- Präludium und Fuge a-moll BWV 551
- Triosonate c-moll BWV 526 Vivace – Largo – Allegro
- Concerto d-moll nach Antonio Vivaldi BWV 596
 Allegro/Grave/Fuga Largo e spiccato Allegro

3980.

DO 18. APRIL 2024

Dieterich Buxtehude, 1637-1707

• Magnificat Primi Toni Buxwv 203

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

 »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend« BWV 709 und 724

Robert Schumann, 1810-1856

- Vier Fugen über B-A-C-H op. 60
 - I Langsam
 - V Lebhaft
 - III Mit sanften Stimmen
 - II Lebhaft

3981.

MO 22. APRIL 2024

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »Vater unser im Himmelreich« BWV 737
- Präludium und Fuge g-moll BWV 535
- Triosonate Es-Dur BWV 525
 Allegro Adagio Allegro
- Präludium und Fuge d-moll BWV 539

DO 25. APRIL 2024

Louis Marchand, 1669-1732

• Drei Sätze aus »Premier Livre d'Orgue«

Marcel Dupré, 1886-1971

Évocation – Poème Symphonique op. 37
 Moderato

Adagio con tenerezza Allegro deciso

3983.

MO 29. APRIL 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

• Präludium und Fuge c-moll BWV 549

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847

• Andante con variazioni D-Dur

Max Reger, 1873-1916

Phantasie über den Choral
 »Halleluja, Gott zu loben« op. 52, Nr. 3

3984.

DO 2. MAI 2024

François Couperin, 1668-1733

• Offertoire sur les Grands Jeux

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- »Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort« BWV 1103
- »Durch Adams Fall ist ganz verderbt« BWV 1101
- »O Herre Gott, dein göttlich Wort« BWV 1110
- »Wir glauben all an einen Gott« BWV 1098

Max Reger, 1873-1916

- Kyrie op. 59, Nr. 7
- Gloria op. 59, Nr. 8

3985.

MO 6. MAI 2024

Georg Böhm, 1661-1733

• »Vater unser im Himmelreich«

Olivier Messiaen, 1908-1992

 »Alleluias sereins – Heitere Hallelujas« aus: L'Ascension – Die Himmelfahrt

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

»Vater unser im Himmelreich« BWV 636

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847

Sonate d-moll op. 65, Nr. 6
 »Vater unser im Himmelreich«
 Choral mit Variationen – Fuga – Finale (Andante)

HIMMELFAHRT, DO 9. MAI 2024

FEIERTAG

Nicolaus Bruhns, 1665-1697

• Präludium e-moll (das »kleine«)

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Die »Schübler-Choräle«:

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650

Louis Vierne, 1870-1937

• Final aus der 1. Symphonie op. 14

3987.

MO 13. MAI 2024

Olivier Messiaen, 1908-1992

 »Majesté du Christ – Majestät Christi« aus: L'Ascension – Die Himmelfahrt

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- »An Wasserflüssen Babylon« BWV 653
- »Von Gott will ich nicht lassen« BWV 658
- »Vor deinen Thron tret ich hiermit« BWV 668

Nicolaus Bruhns, 1665-1697

Präludium e-moll (das »große«)

3988.

DO 16. MAI 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- »Komm, Heiliger Geist, Herre Gott« BWV 651
- »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend« BWV 655
- »Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist« BWV 667
- Aria F-Dur nach Couperin BWV 587
- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

3989.

PFINGSTMONTAG 20. MAI 2024

FEIERTAG

Max Reger, 1873-1916

• Toccata und Fuge d-moll/D-Dur op. 59, Nr. 5 und 6

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Vier Choralbearbeitungen aus dem »Orgelbüchlein«:

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist BWV 631 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 632

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 634 und 633

• Passacaglia c-moll BWV 582

DO 23. MAI 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- Fuge c-moll nach Legrenzi BWV 574
- »Komm, Heiliger Geist, Herre Gott« BWV 652
- Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

3991.

MO 27. MAI 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- Präludium Es-Dur BWV 552
- Duetto e-moll BWV 802
- Duetto F-Dur BWV 803
- Duetto G-Dur BWV 804
- Duetto a-moll BWV 805
- Fuge Es-Dur BWV 552
 aus: »Clavierübung III. Theil«

3992.

FRONLEICHNAM, DO 30. MAI 2024

FEIERTAG

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

• Allabreve D-Dur BWV 589

Max Reger, 1873-1916

- Melodia B-Dur op. 129, Nr. 4
- Phantasie über den Choral

» Wie schön leucht' uns der Morgenstern« op. 40, Nr. 1

An der Rieger-Orgel: Marius Möller

3993.

MO 3. JUNI 2024

Dieterich Buxtehude, 1637-1707

Te Deum laudamus BuxWV 213
 Choralfantasie in fünf Versen

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

- »Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ« BWV 1102
- »Herr Jesu Christ, du höchstes Gut« BWV 1114
- »Herzlich lieb hab ich dich, o Herr« BWV 1115

Flor Peeters, 1903-1986

• Lied an die Sonne op. 66

DO 6. JUNI 2024

Dieterich Buxtehude, 1637-1707

• Präludium D-Dur Buxwv 153

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

 Concerto a-moll nach Antonio Vivaldi BWV 593 (ohne Bezeichnung) – Adagio – Allegro

Niels Wilhelm Gade, 1817-1890

• Drei Tonstücke op. 22

I F-Dur

II C-Dur

III a-moll

3995.

MO 10. JUNI 2024

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847

Sonate A-Dur op. 65, Nr. 3
 Con moto maestoso – Andante tranquillo

Max Reger, 1873-1916

• Phantasie und Fuge d-moll op. 135b

3996.

DO 13. JUNI 2024

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

Fuge g-moll BWV 578

Julius Reubke, 1834-1858

»Der 94. Psalm« – Sonate c-moll für Orgel

3997.

MO 17. JUNI 2024

Dieterich Buxtehude, 1637-1707

• Präludium a-moll Buxwv 153

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

• Triosonate G-Dur BWV 530

Vivace - Lento - Allegro

Max Reger, 1873-1916

• Toccata und Fuge a-moll op. 80, Nr. 11 und 12

3998.

DO 20. JUNI 2024

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- »Liebster Jesu, wir sind hier« BWV 706
- Triosonate d-moll BWV 527
 Andante Adagio e dolce Vivace
- Präludium und Fuge e-moll BWV 548

MO 24. JUNI 2024

Edward Elgar, 1857-1934

- Sonate G-Dur op. 28
 - Allegro maestoso
 - II Allegretto
 - III Andante espressivo
 - IV Presto commodo

4000. Jubiläum

DO 27. JUNI 2024

César Franck, 1822-1890

• Choral Nr. 3 a-moll

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

• »Wenn wir in höchsten Nöten sein« BWV 641

Max Reger, 1873-1916

• Canzone Es-Dur op. 65, Nr. 9

Johann Sebastian Bach, 1685-1750

• Toccata und Fuge d-moll BWV 565

 STATISTIK

 1. SEPT 1983
 1. Orgelmusik

 1. JAN 2024
 3950. Orgelmusik

 27. JUNI 2024
 4000. Orgelmusik

 30. DEZ 2024
 4052. Orgelmusik



Die Rieger-Orgel in St. Katharinen

Erbaut 1990 von Rieger Orgelbau, Schwarzach/Vorarlberg

HAUPTWERK

Prinzipal 16'
Oktave 8'
Flûte harm. 8'
Rohrflöte 8'
Oktave 4'
Flöte 4'
Quinte 2 2/3'
Oktave 2'
Terz 1 3/5'

Cornett 5f.
Mixtur 5fach

Zimbel 2fach Trompete 16'

Trompete 8'
Trompete 4'

Schwellwerk/Hauptwerk Rückpositiv/Hauptwerk

RÜCKPOSITIV

Prinzipal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Oktave 4'
Rohrflöte 4'
Nazard 2 2/3'
Quarte de Nazard 2'
Tièrce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Mixtur 4fach
Cromorne 8'
Tremulant
Schwellwerk/Rückpositiv

Mechanische Spieltraktur
Doppelte Registertraktur
Rieger Setzersystem:
10 Benutzer mit je 1000 Kombinationen
mit je 3 Inserts Archiv für 250 Titel
mit je 250 Kombinationen Sequenzschaltung

SCHWELLWERK

Bourdon 16' Geigenprinzipal 8' Bourdon 8' Gambe 8' Voix célèste 8' Oktave 4' Traversflöte 4' Nazard 2 2/3' Octavin 2' Tiérce 13/5' Progression 3-5fach Bombarde 16' Trompete 8' Oboe 8' Voix humaine 8' Clairon 4' Tremulant

PEDAL

Bourdon 32' Prinzipal 16' Subbaß 16' Oktave 8' Flöte 8' Oktave 4' Gemshorn 4' Nachthorn 2' Mixtur 4fach Posaune 16' Trompete 8' Clarine 4' Schwellwerk/Pedal Hauptwerk/Pedal Rückpositiv/Pedal Manuale: C - q3 Pedal: C- f1



Martin Lücker und die »30 Minuten Orgelmusik«

Es ist Donnerstag, der 1. September 1983, der Tag, an dem Martin Lücker sein nachmittägliches Üben in eine Konzertreihe – 30 Minuten Orgelmusik – verwandelt. Und das mitten im turbulenten Herzen Frankfurts.

Die Menschen, die ihm nachmittags lauschten, haben ihn dazu inspiriert. Zweimal wöchentlich, montags und donnerstags um 16.30 Uhr bei freiem Eintritt, lässt Martin Lücker für die verschiedensten Menschen die herrliche Rieger Orgel der St. Katharinenkirche an der Hauptwache erklingen.

"30 Minuten Orgelmusik" sind das immer wieder neue Geschenk von Musik an jedermann. Dargeboten wird die gesamte Breite der Orgelmusik. Die Programme warten mit Musik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert auf, wirken farbenfroh und durchdacht. Vermutlich gibt es wenige Organisten, die ein entsprechendes großes Repertoire dauerhaft präsent haben, um eine solche Konzertreihe abwechslungsreich, ansprechend und kontinuierlich gestalten zu können. Die Verbindung von Organist, Instrument und Ort hat viele Menschen für die "30 Minuten Orgelmusik" Woche für Woche aufs Neue begeistert. So kann diese Konzertreihe am 27. Juni 2024 ihr 4000. Jubiläum feiern.

Ermöglicht hat das Martin Lücker. Geboren 1953, wurde er u.a. in Hannover durch Volker Gwinner und in Wien durch den legendären Anton Heiller ausgebildet. Vier Preise, die er zwischen 1973 und 1975 bei internationalen Orgelwettbewerben gewann, legten den Grundstein für eine umfassende Karriere als Konzertorganist, Juror, Lehrer und Herausgeber. Von 1998 bis 2016 gab Martin Lücker als Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main sein Wissen an die junge Generation weiter.

Seit dem 1. April 2023 führt Martin Lücker die Reihe "30 Minuten Orgelmusik" als Senior Organist an St. Katharinen weiter.



www. martinluecker.com



YouTube: Martin Lücker –



300

300

30 30 30

die orgel ist ein haus
da kommen töne raus.
sie macht aus zeichen töne
das ist das schöne:
töne wohnen in pedalen,
stecken auch in manualen,
reifen in pfeifen
und züngeln in zungen
tröpfeln aus knöpfen
als wärn sie gesungen –
sie flüstern und brausen,
allesamt hausen
in dem hölzernen schloss
und lücker ist der boss.

Eva Demski, Schriftstellerin